
croniquita
Este suplemento corresponde a la edición Nº 5.202 de "CRONICA" del 4 de Noviembre de 1979. Prohibida su venta en forma individual.
SEMANA DE BUENOS AIRES
MI BUENOS AIRES, QUERIDO...

Es de Salta y Hace Falta

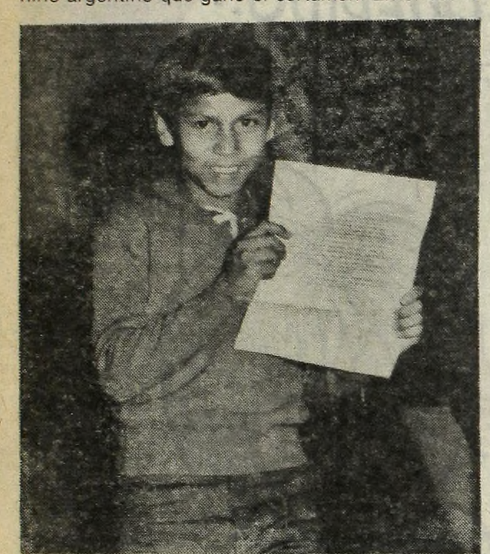
El Ganador de un Concurso de Composiciones, en Buenos Aires

Un chico como vos, con la misma sonrisa, iguales inquietudes, y mucha imaginación, fue el ganador del concurso literario que, con el auspicio del **Ministerio de Cultura y Educación** y el **Ministerio de Bienestar Social de la Nación**, organizaron la **Asociación de Mujeres de Negocios y Profesionales-Buenos Aires** y una firma comercial.

El tema era: "Qué quisiera ser" y sobre 1.800 presentadas, el jurado eligió ganadora a la composición de **Miguel Angel Rebollo,** de la provincia de Salta (en recuadro aparte podrás leer su composición), lo que le permitió viajar a Buenos Aires y conocer muchas cosas.

Cómo es Miguel Angel

Por supuesto te interesará saber cómo es este niño argentino que ganó el certamen. Entonces te contamos: **Miguel Angel Rebollo** cumplió ayer 10 años, es hijo de una familia muy humilde y tiene seis hermanos. Cursa 4º grado de la Escuela Nº 6 de Frontera "Salvador Mazza", de la localidad del mismo nombre, de la provincia de Salta. Para que tengas una idea, te diremos que vive a cien metros de la ciudad de Yacuiba, República de Bolivia, o sea que está a 400 kilómetros de la ciudad de Salta; a un pasito de donde termina el país.



Es muy rotundo en sus definiciones y en sus deseos. Cuando termine la escuela primaria se piensa radicar en la ciudad de Salta para seguir la carrera militar.

Nos contó que la localidad en la que vive es muy linda, la habitan 7.000 personas, hay muchos comercios y las calles han sido asfaltadas. Dice que desde que era muy chico admira al teniente general Jorge Rafael Videla, Presidente de la Nación y que quiere ser como él, razón por la cual deseaba conocerlo. Este propósito lo logró, ya que fue recibido en audiencia especial por el señor Presidente. Pero además tuvo entrevistas con el Ministro de Cultura y Educación, doctor Juan Llerena Amadeo; con el Director de la Gendarmería Nacional, general de División Juan Domingo Bussi; con el presidente del Banco de la Ciudad de Buenos Aires y como es hincha de Boca, con su presidente, señor Alberto J. Armando.

Un mundo de maravillas y novedades se presentó ante sus ojos, ya que de un solo golpe y en muy poco tiempo conoció la ciudad de Salta, lo que era viajar en avión, recorrer la ciudad de Buenos Aires, visitar el Planetario, ir a la cancha de Boca, estar en la Casa Rosada, ver la avenida 9 de Julio y muchas cosas más.

¿Querés saber qué nos contestó cuando le preguntamos en qué momento se impactó más? Nos respondió: "Cuando viajé en subterráneo, cuando vi por primera vez en mi vida un ascensor y conocí a la señora Analia Gadé. ¡Qué linda es!".

Este es Miguel Angel Rebollo, de 10 años, un argentino como vos que también hace patria allá, muy lejos, donde casi termina nuestro país.

"Yo Seré el Presidente"

El siguiente es el texto completo de la composición ganadora, tal como la escribió Miguel Angel Rebollo:

Cuando sea grande quisiera ser Presidente de la República Argentina, gobernar en paz y tranquilidad. Dar órdenes para que sean cumplidas en el acto. Si se trata de una guerra, antes de empezarla hablar en paz con los enemigos para que el problema se arregle hablando; también para que toda la gente no corra peligro, en especial los soldados. Para todo eso deberé prepararme desde chico; porque la misión que cumpliré es muy grande, pues deberé velar por la seguridad, progreso y orden de mi país.

Pienso dejar de ser presidente en el año 1999 porque para ese año estaré un poco anciano. Pero antes de dejar el mando pienso hacer fundar muchas cosas, como ser: academias, colegios, escuelas, plazas con parques para que se diviertan los niños de todos los lugares.

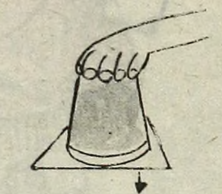
Pienso hacer en el centro de la plaza un monumento de bronce en homenaje al General Don José de San Martín (Padre de la Patria). En especial una escuela de gendarmería infantil.

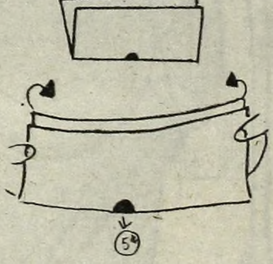
Cuando yo deje de ser presidente, tomaré todos los medios para que el que me reemplace, lo haga como yo. O mejor que yo para lograr así un país contento, entusiasta y progresista.

Demostrá tu Ingenio

No se trata de convertirte en un mago, no, sino de que en un cumpleaños o en una reunión cualquiera demostrés tu ingenio, realizando unas pruebas sencillas, fáciles de hacer y entretenidas. Aquí te enseñamos algunas.

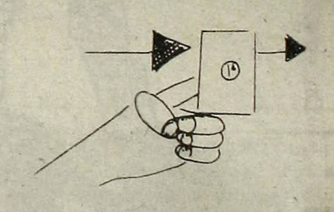
—Cómo dar vuelta un vaso de agua sin que el líquido se derrame.
1) Llená un vaso con agua.
2) Poné un papel cuadrado encima del vaso.
3) Ponele los dedos encima.
4) Da vuelta el vaso y retirá los dedos del papel.
(Por si no te sale bien de primera intención, ensayá esta prueba sobre una pileta).
La explicación es fácil: la presión del aire tiende a subir y mantiene el papel en el vaso.





—Cómo meter una moneda grande en un agujero del tamaño de una moneda pequeña.
1) Trazá la circunferencia de una moneda pequeña en un papel.
2) Cortá ese agujero.
3) Doblá el papel por el centro del agujero.
4) Poné en él una moneda mayor.
5) Doblá el papel como se indica y la moneda mayor pasará sin rasgar el papel.

—Cómo hacer equilibrio con una moneda.
1) Sostené un naipe en el dedo índice.
2) Colocá una moneda en el centro del naipe.
3) Tratá de quitar el naipe y de dejar la moneda en el dedo sin tocarla.
(Para lograrlo, con el índice de la otra mano dale un golpe brusco a un borde del naipe, como se indica en el dibujo).



Para "Pisar el Palito"

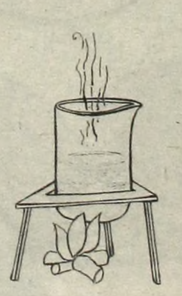
Vas ver que muy pocos chicos te contestan bien estas preguntas. (Las respuestas, en página 6).

1. — ¿Cuales comen mas pasto, los corderos blancos o los corderos negros?



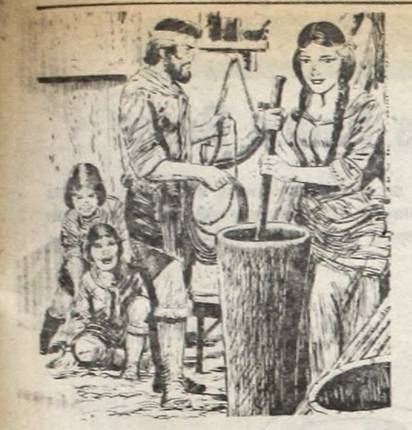


2. — ¿Donde hierve el agua a menor temperatura, en el Polo Sur o en el Ecuador?





LA TRADICION Y NOSOTROS



El 10 de noviembre se conmemora el Día de la Tradición, instituido por Ley Nº 21.154 en homenaje a José Hernández y con motivo de haberse producido en esa fecha, en 1834, el nacimiento del autor del "Martín Fierro".

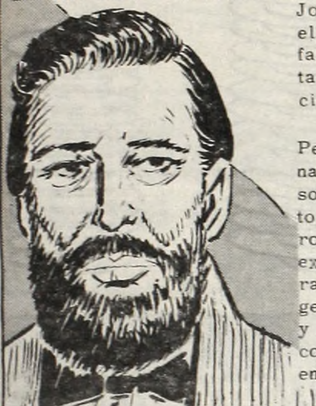
El poema de Hernández es nuestro máximo monumento literario. Es un poema que ha resistido el paso del tiempo y que los argentinos continuamos leyendo con gusto. Su popularidad fue enorme en todo momento. Hace un siglo, en los pedidos que hacían a los mayoristas de Buenos Aires los dueños de pulperías (especie de almacenes y despachos de bebidas de aquel entonces), junto con barricas de yerba, frascos de ginebra y otras mercaderías, incluían un número de ejemplares del "Martín Fierro". Ningún escritor alcanzó una repercusión igual. Y eso que la educación no estaba difundida como hoy.

En la página 13 de esta CRONIQUITA podés leer algunas estrofas del poema. La escena que ves aquí corresponde a un momento de la creación de Hernández. "Sosegao vivía en mi rancho/ como el pájaro en su nido./ Allí mis hijos queridos/ iban creciendo a mi lao", evoca Fierro. El gaucho, por lo tanto, tenía vocación de paz. Honrar la tradición no consiste en vestirse de gaucho una vez por año para tomar parte en un festejo. Por el contrario: honrar la tradición es tener presente todos los días del año los principios de amor, de fe y de trabajo que nos legaron nuestros mayores y gracias a los cuales la nuestra es hoy una patria grande.

HOMBRES CELEBRES

Adaptación y dibujos de V. LE VOCI

José Hernández
EL PADRE DE LA LITERATURA GAUCHESCA



José Hernández el más popular y famoso de los poetas gauchescos nació el 10 de noviembre de 1834. Periodista, funcionario del Congreso, diputado, escritor y poeta de vigorosa raíz autóctona, expositor incomparable del campo argentino, de sus tipos y costumbres, es inconfundible y único en la literatura argentina.

Conoce la vida campesina en su inmediata realidad y en todos sus aspectos. Ha de ser...









Aparece entonces "Instrucción del Estanciero" libro argentino del campo argentino. Pero es en...





Fechas
de la Semana

5 de noviembre, 1820.— En la bahía peruana de El Callao, lord Cochrane, que comandaba la escuadra de la expedición libertadora al Perú, se apodera de la fragata española Esmeralda.

7 de noviembre, 1810.— Las armas de la Patria triunfan en Suipacha. El primer ejército expedicionario de la "nueva y gloriosa Nación", la nuestra, estaba al mando del coronel Antonio González Balcarce. Los realistas, dirigidos por el coronel Córdoba, fueron completamente derrotados en este hecho de armas, producido en lo que hoy es territorio de Bolivia.

9 de noviembre, 1881.— Muerte de Félix Frías. En París se produce el deceso de quien fuera secretario del general Lavalle en su última campaña. Fue, asimismo, publicista, orador y defensor del catolicismo. El gobierno argentino le confió una misión diplomática.

11 de noviembre, 1859.— Pacto de San José de Flores. Lo ratifican en el actual barrio porteño el general Justo José de Urquiza, presidente de la Confederación Argentina y el doctor Felipe Llavallol, gobernador de la provincia de Buenos Aires. El tratado contribuyó a restablecer la unidad de todas las provincias argentinas.

11 de noviembre.— Día de San Martín de Tours, patrono de la ciudad de Buenos Aires. (Resolución Nº 56/78 y Circular Nº 031-OCT-78).

Primer Grado

El Chavo te Enseña la Letra ch



El Chavo tira la bocha *cha*



El Chavo toma la leche *che*



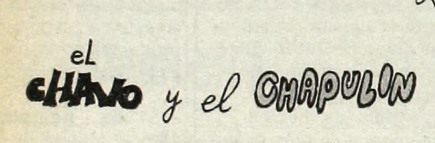
El Chavo tiene su chivo *chi*



El Chavo corta un lechón *cho*



El Chavo saca un enchufe *chu*



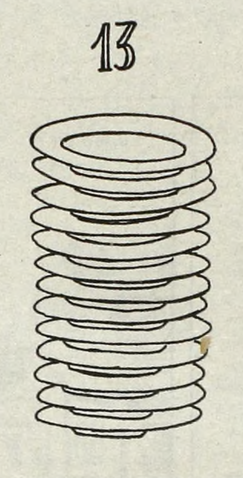


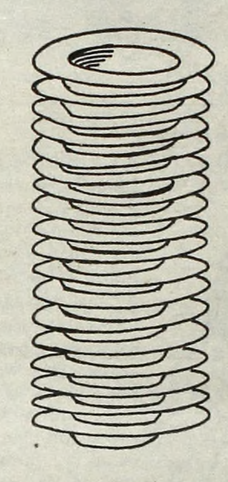
Segundo Grado

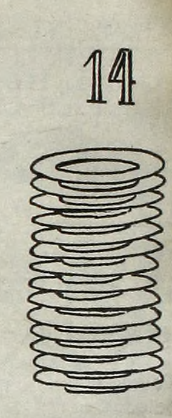
Pagando los Platos Rotos

Se cayó el armario de casa y se rompieron todos los platos. Mamá recuerda que había 13 platos playos, 18 hondos o soperos y 14 platos de postre. Como hay que comprar otros, papá quiere saber cuántos eran. (Resultado en página 6).

18

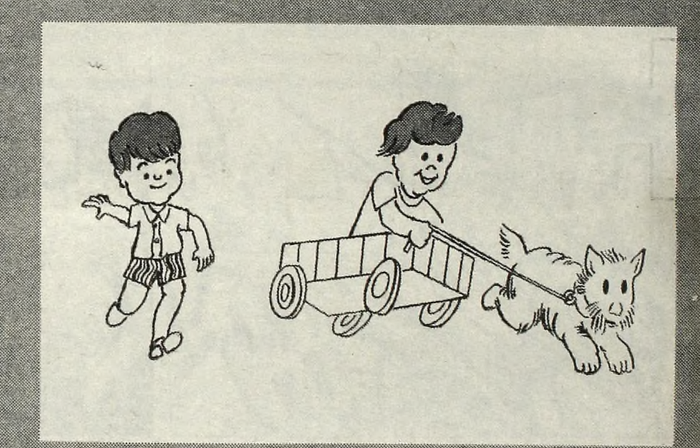


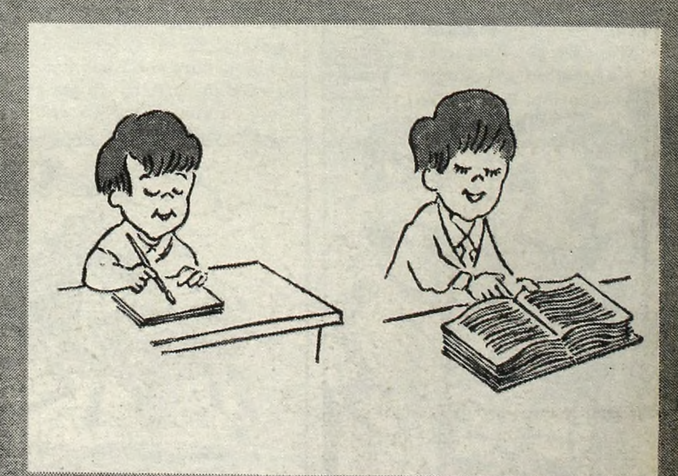




¿Qué Hace Danielín?

Escribí debajo de cada escena la acción correspondiente.

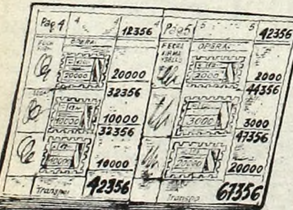




TERCER GRADO

¿Quién Ahorra más?

Carlos y Antonio ahorran dinero. Tanto, que en vez de libretas de ahorro tienen verdaderos libros de ahorro, como podrás ver en el dibujo. Queremos que nos ayudes a saber quién de los dos tiene más dinero en su libro y cuánto dinero más tiene. ¿Nos ayudás? (El resultado, en la página 6).

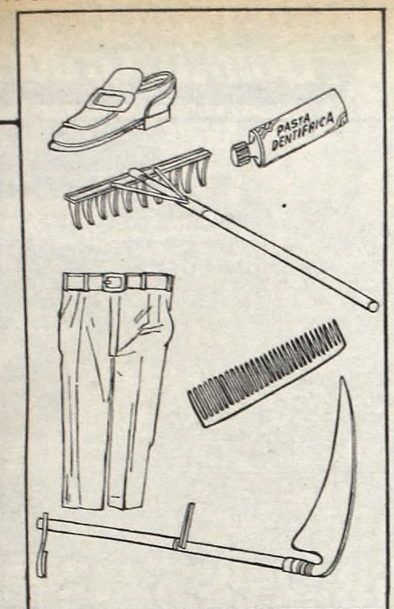


Carlos

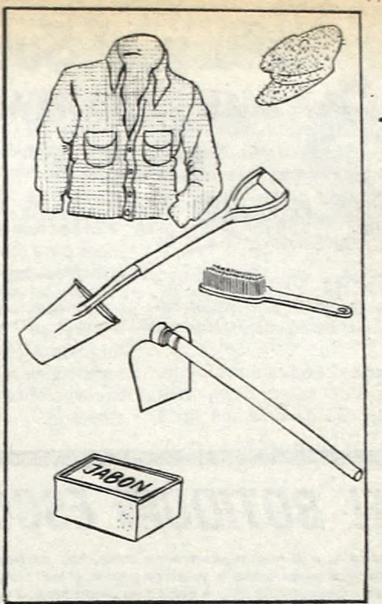
Antonio

Tercer Grado

Reuniendo por Grupos



En estos rectángulos hay una serie de objetos, algunos de los cuales se relacionan entre sí. Reunilos por grupos, marcandolos con una cruz de diferente color.



Chiquititos

Sopita de Letras

(el código debe ser leído por una persona mayor).
Código: Coloreá las letras más anchas.

LEMUG
HnaCE

Cuarto Grado

MINERALES EMPLEADOS EN LA CONSTRUCCION

Mineral	Origen	Caracteristicas	Aplicaciones
Cal	Rocas calizas	La cal viva en contacto con el agua, hierve y se transforma en cal apagada.	En la construccion, blanqueos, etcetera
Yeso	Piedra de yeso que se calcina y se transforma en yeso comercial.	Se endurece al mezclarse con el agua.	En albañileria, en estatuaria, etcetera
Marmol	Piedra calcarea.	Generalmente blanco. Las vetas de colores provienen de otros minerales.	En construcciones y ornamentacion.
Granito	Roca compuesta por feldespato y mica.	Piedra dura, resistente y de variado color.	En revestimientos, estatuaria y pavimentacion.
Arcilla	Descomposicion de rocas.	Forman con el agua una pasta blanca. Mediante coccion los objetos adquieren consistencia de piedra.	Porcelanas, refractarias, alfareria, cerámica, etcetera.
Cemento	Calizas arcillosas	Polvo grisaceo, aspero, que al absorber agua forma una masa compacta.	Construccion de todo tipo.



SEXTO GRADO

Nuestra Constitución

Nuestra Constitución de 1853 consta de un **preámbulo** y dos partes.

Primera Parte: **Declaraciones, Derechos y Garantías**

- **Declaraciones** o enunciaciones relativas a asuntos determinados: por ej.: qué sistema de gobierno se adopta, qué culto sostiene, etcétera.
- **Normas** acerca de cómo se debe proceder en determinada situación; ej.: en qué casos se puede intervenir las provincias, etcétera.
- **Deberes, derechos y garantías** de los individuos: por ej.: el respeto de la propiedad privada, la igualdad ante la ley, etc.

Segunda Parte: **Autoridades de la Nación**

- **Gobierno Federal** o nacional, con sus funciones de gobierno divididas en tres poderes:
  - Poder Ejecutivo
  - Poder Legislativo
  - Poder Judicial
- **Gobiernos de provincia**, subordinados al gobierno Federal.

El palacio del Congreso. En él tiene asiento en la actualidad la Comisión de Asesoramiento Legislativo (CAL), que analiza iniciativas y proyectos posteriormente convertidos en leyes.

El Suelo y el Subsuelo

Quinto Grado

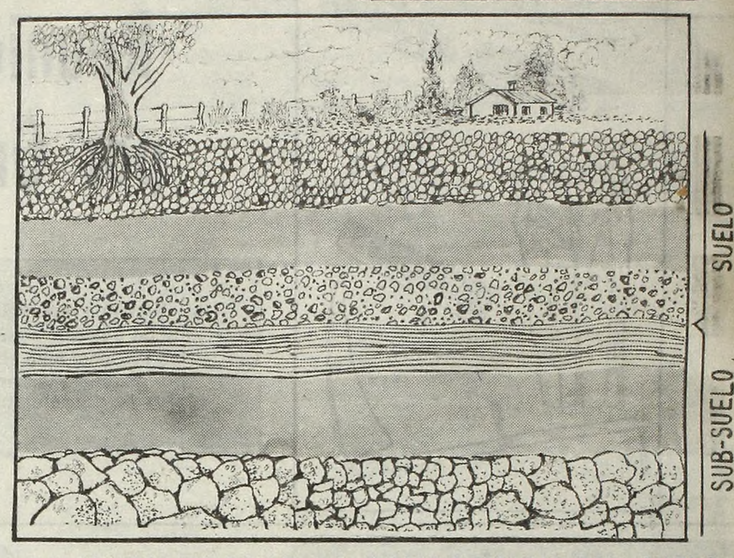
Se llama **suelo** a la capa superficial de tierra formada por materia orgánica y sustancias minerales. Sobre el **suelo** viven las **plantas**, las que se alimentan a través de las raíces, las **bacterias** y los **animales**. Estos se nutren de vegetales o devoran a otros animales.

Las diferentes sustancias que componen el suelo se han sedimentado, vale decir, están dispuestas en capas.

El **subsuelo** es el estrato profundo, situado debajo del suelo. Componen el subsuelo rocas de diversos tipos (asociaciones de minerales, como el granito y el cuarzo), minerales simples (por ejemplo, el oro, el platino, etcétera) y minerales compuestos (combinaciones como la galena y otras).

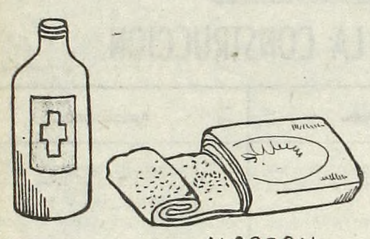
El hombre extrae los elementos básicos para dar impulso a su economía (petróleo, hierro, hulla, etcétera).

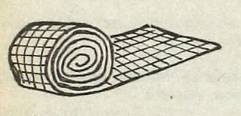
Explotación minera: Para extraer el mineral se requieren profundas perforaciones (el caso del petróleo) o la construcción de extensas galerías y excavaciones (minas de plata, cobre, etcétera).



EL BOTIQUIN ESCOLAR

En la escuela, y lo mismo ocurre en casa, hay un botiquín. Tiene una enorme importancia, pues pone a nuestro alcance los elementos que nos permiten afrontar emergencias que a veces se presentan. Vos lo viste en el colegio y en tu casa, pero te dibujamos el contenido de un botiquín para que lo recordes.

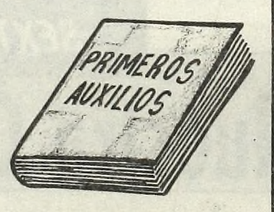






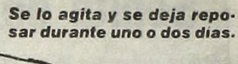




COMO COMPROBAR LA COMPOSICION DEL SUELO

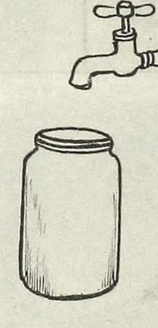


Se colocan en un frasco muestras del suelo.

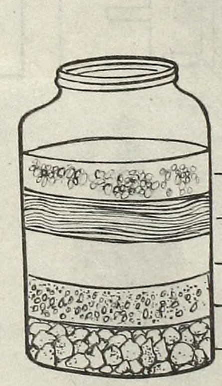


Se lo agita y se deja reposar durante uno o dos días.





Se llena el frasco con agua.



Se comprobará entonces que se encuentran en el frasco diversas capas, la superior integrada por humus flotante y la inferior por arena gruesa y piedras

¡A Ganarle a Maradona!

Todos los chicos tienen la posibilidad de ganarle a Maradona... si llegan a ser mejores que Maradona, por supuesto. Para ello tienen que practicar mucho fútbol, tal como lo hizo Dieguito en su niñez y lo sigue haciendo ahora que ya es grande. Y para practicar mucho fútbol, lo ideal es formar un equipo con otros chicos y competir para demostrar lo que se vale.

Esa oportunidad la tendrás en los próximos días. Una vieja y querida institución porteña, **Sportivo Barracas**, realizará en su estadio de **Iriarte y Luna** un **Torneo de Baby Fútbol** que se iniciará el próximo sábado 10. Informate en el club y... ¡veremos si es cierto que podés ganarle a Maradona!

Resultados y Soluciones

(De página 4). — En el armario había 45 platos.

(De página 4). — Carlos ha ahorrado más. Su libreta lo dice: $ 26.015 más que Antonio.

Capitalgrama. (De páginas centrales). — 1) Belgrano. 2) Uriburu. 3) Excelsior. 4) Nacional. 5) Opera. 6) Saavedra. 7) Argerich. 8) Irlanda. 9) Rojas. 10) Excursionistas. 11) Santo Domingo.

Nueve calles. (De páginas centrales). — Alsina. Balcarce. Chacabuco. Defensa. Moreno. Perú. Reconquista. Sarmiento. Venezuela.

(De página 2). — Comen más pasto los corderos blancos, porque en el mundo hay más corderos blancos que corderos negros.

El agua hierve siempre a 100 grados, en cualquier lugar de la Tierra.

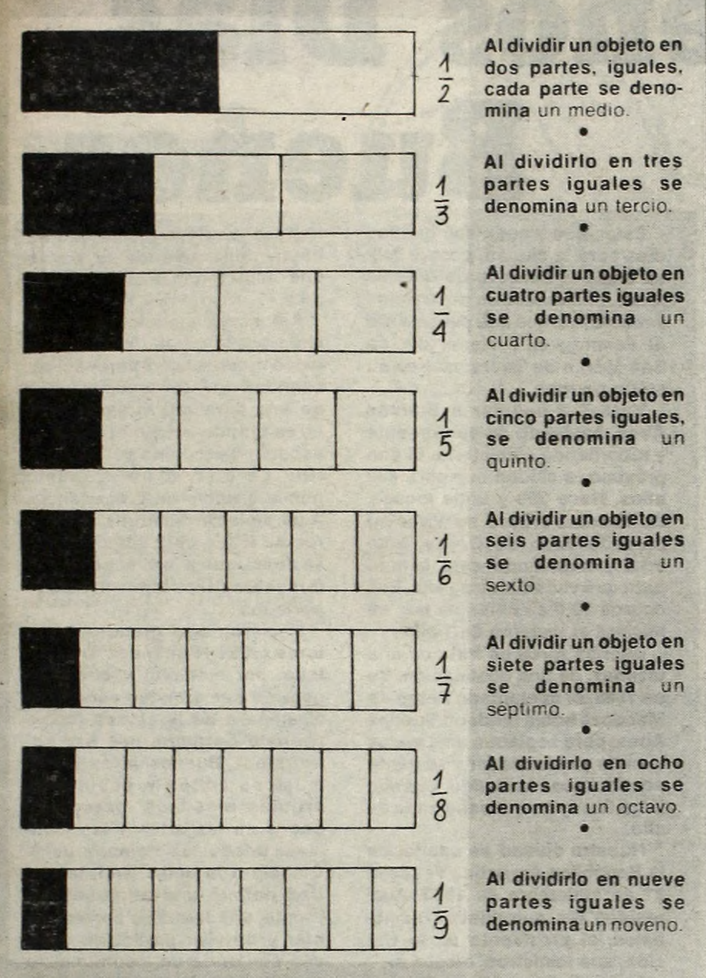
Todos al Parque Lezama

Partenón, que tiene su sede en **Defensa 1579**, frente al parque **Lezama**, te invita a que concurras los domingos, a partir de hoy, en horas de la mañana a ese pintoresco paseo de la ciudad, con cartulinas y colores y muchas ganas de pintar.

La cita es a las 10 de la mañana, frente al monumento que recuerda a **Don Pedro de Mendoza**, el primer fundador de la ciudad. Este domingo y los venideros.

La invitación proviene de un centro de actividades culturales, cuyos directivos te dirán qué tenés que hacer. El parque Lezama ofrece muchos motivos de interés. Un pintorcito hábil como vos puede llevarlos al papel. ¡A preparar lápices y pinturas estos domingos!

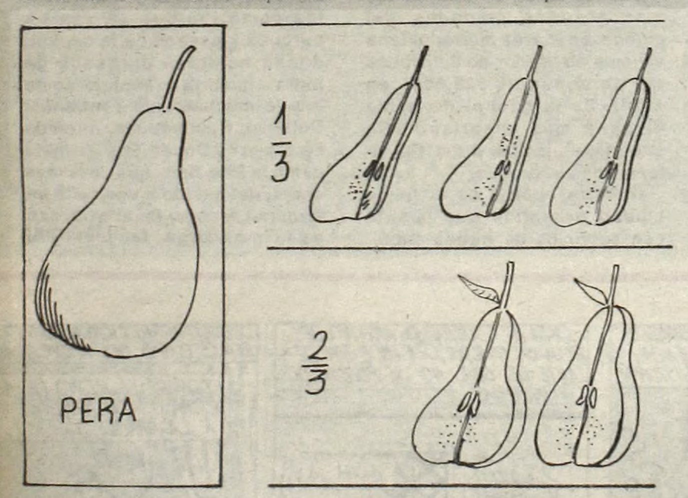
Cuarto Grado



Números Fraccionarios

Si tomamos una pera, por ejemplo, y la dividimos en tres partes, cada una de estas partes es 1/3 de la pera.

Si tomamos 2 de esas partes, reuniremos 2/3 de pera.



El numero colocado arriba de la barra se llama *numerador*, **el numero de abajo de la barra se llama** *denominador*. $\frac{2}{3}$

El *numerador* **indica cuantas partes se tomaron de la fraccion; el** *denominador* **indica en cuantas partes se ha dividido la unidad.**

Escribimos ahora numeros que tengan numerador y denominador: 2/3, 1/9, 4/5, 6/7, etcetera.

Dos tercios, un noveno, cuatro quintos, seis septimos, son numeros que señalan la participacion o fragmentacion de un objeto. Estos numeros que señalan que una cosa se fragmenta en partes, se llaman **numeros fraccionarios.**

Trabajo Manual

CONSTRUYAMOS UNA CAÑA DE PESCAR CON RESINA POLIESTER Y FIBRA DE VIDRIO

TERCERA ETAPA

En la empresa que hemos encarado, destinada a fabricar cañas de pescar con fibra de vidrio y resina poliester, hemos dejado pasar un tiempo. Pero valio la pena: en esos dias, los chicos que estaban atrasados porque no habian podido reunir todos los materiales a tiempo, se han puesto al mismo nivel que los demás. Ahora que todos tienen los materiales y han confedcionado la madeja de fibras de vidrio, vamos a hacer la vara propiamente dicha.

alambre
fibra

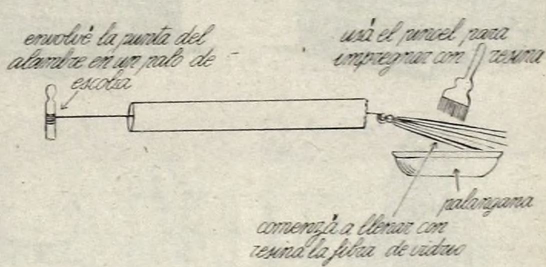
El primer paso que debemos dar, sera preparar la fibra de vidrio.

Luego pondremos el espagueti en el alambre, de manera que lo recubra todo.

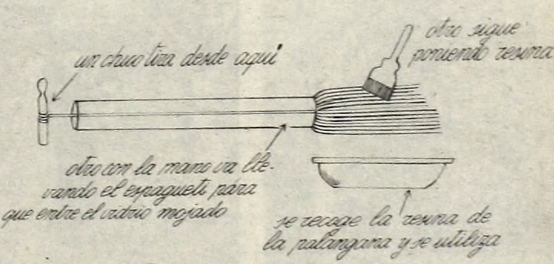
2,20 de espagueti
fibra de vidrio
alambre

Realizada esa operacion, preparamos la resina. Debemos mezclar 350 gramos de resina con 7 gramos de acelerador. Revolvemos bien durante 4 minutos (ojo, ¡por reloj!) agregamos 35 gramos de estireno, revolviendo por espacio de otros 4 minutos (¡también por reloj!) y luego incorporamos 7 gramos de catalizador MEK y seguimos revolviendo durante dos minutos (¡esto también controlado por reloj!).

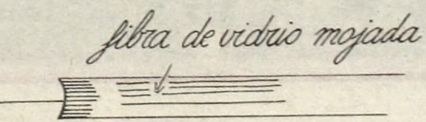
Encaramos a continuacion otra parte del proceso, en la cual deberas trabajar con mucha rapidez.



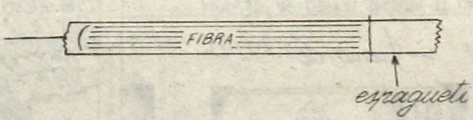
A medida que se va mojando la fibra con resina, introducila en el espagueti de la siguiente forma:



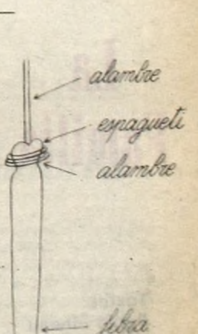
Cuando la fibra entro toda en el espagueti (hacerlo en 10 minutos, controlados por reloj)



se corta el alambre, dejando solo medio metro.



y se ata el espagueti, con alambre, a la fibra de vidrio.



El sobrante de espagueti se dobla y se le ata un peso, que puede ser un balde con agua hasta la mitad, y todo se cuelga del alambre de la punta en el techo o en una viga del techo de tal manera que el balde quede a medio metro del suelo. Debe dejarselo asi hasta la proxima semana. Hagamos lo mismo nosotros, para entrar en la fase final del proceso.

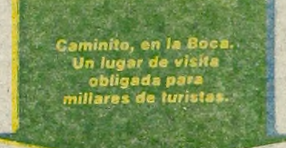
Hugo H. Hasenbalg

La capital de habla hispana de mayor importancia en el orbe: ¡tu ciudad!

¡Buenos Días, Buenos A



Edificio Kavanagh. Unas de las más altas estructuras del mundo.



Caminito, en la Boca. Un lugar de visita obligada para miliares de turistas.





Estos que vienen son buenos días para la ciudad, porque hoy se inicia la Semana de Buenos Aires, con una serie de festejos y recordaciones que culminarán el domingo que viene, día de San Martín de Tours, que es su santo patrono.

Vamos a saludar a Buenos Aires, hablando de su presente y recordando su historia. El año próximo la ciudad cumplirá 400 años. Hace 399 y unos meses, un vizcaíno (vasco de Vizcaya) llamado Juan de Garay, vino aquí y nos fundó esta ciudad para que viviéramos en ella. Eso ocurría 10 días antes de que se iniciara el invierno de 1580.

Buenos Aires es fruto de una tozudez, de una obstinación. Ya en 1536, el adelantado Pedro de Mendoza había fundado Buenos Aires, pero soplaban aquí malos vientos y el fundador y su gente abandonaron la ciudad. Cuando llegó Garay no quedaba nada de ella.

Nuestra ciudad es capital de la República Argentina desde el 21 de setiembre de 1880. Aquí residen las autoridades nacionales, el presidente de la Nación, sus ministros, etcétera.

La capital se alza en la margen derecha del Río de la Plata. El puerto local es importantísimo. Para nosotros tiene un significado especial: a los nacidos en Buenos Aires se nos llama porteños, en clara alusión a ese puerto.

Buenos Aires es una de las más grandes ciudades del mundo. En el área metropolitana vivimos alrededor de 9 millones de personas (8.925.000, en 1974). Es la capital de habla hispana más importante. Su superficie alcanza a los 192 kilómetros cuadrados.

Nuestra capital es la única ciudad argentina que cuenta con servicios de trenes subterráneos. Las autopistas que se están construyendo le darán una característica única en el país.

Así como el hombre no se mide por la estatura, ya que la única medida que interesa es la cantidad de inteligencia y virtud de una persona, Buenos Aires no es grande únicamente por su aspecto físico, sino por su espíritu. La ciudad no preguntó nunca a nadie su procedencia. Aquí vinieron hombres y mujeres de todas partes del mundo, se adaptaron a la vida porteña y terminaron ellos también por ser porteños.

Nacieron aquí grandes escritores (José Hernández era porteño, por ejemplo) y otros llegaron a ser grandes escritores al amparo de la ciudad (como Evaristo Carriego, que era entrerriano). Buenos Aires formó músicos cultos y populares, artistas plásticos, personalidades en las artes y las ciencias. Desde los tiempos de la Colonia a la actualidad, la ciudad definió una personalidad propia, una forma de ser, de hablar y de vivir particular. Todo eso conforma un inconfundible espíritu porteño, que es lo que le da grandeza a la ciudad, al margen de su extensión y de su número de habitantes.

¿Dónde encontrar tanta historia junta como en los templos y los viejos edificios de Buenos Aires, dónde tan elevado número de estatuas y monumentos como los que se ven en parques y paseos de la capital; dónde nombres cargados de tanta memoria y sentido como los de muchas calles urbanas: Defensa, Reconquista, Avenida de Mayo? ¿Dónde una avenida como la 9 de Julio, que es la más ancha del mundo o una calle interminable como Rivadavia, que es la más larga, también, del

La Familia

Textos: Pablo Pineau
Dibujos: Guillermo Difilippo









El espíritu es una de las grandezas de la ciudad. En el escudo, una paloma



...Aires!

...so? Buenos Aires tiene cosas únicas, como el Obelisco o como la calle Caminito, en la Boca. Tiene apuro en la zona de los bancos, tranquilidad en sus barrios, frescura en sus parques (¡hermoso, el parque Lezama!). Tiene una expresión musical propia, que es el tango, nacido acá hace un siglo. Y tiene a Boca Juniors y a River Plate, porque sin la rivalidad de esos "grandes", casi, casi, no habría fútbol. ¿O sí? Porque también está la costumbre tan porteña de discutir interminablemente cosas. Y están las escuelas, tu escuela. Y, para los grandes, el café.

Está el Luna Park y están los cementerios. La vida y la muerte. Los héroes, las famas, la alegría y el recuerdo para los que fueron. Y están las estaciones de trenes, inmensas como las de Constitución o Retiro, donde vos te sentís más chiquito todavía. Y está la Catedral, donde descansan los restos del Padre de la Patria, del General San Martín, y donde arde una llama eterna. Y la Plaza de Mayo, con sus palomas. Y, cerca del Congreso, el kilómetro 0 de las rutas argentinas. Y, lo que es más importante, estás vos.

Y vos, que sos heredero de todo eso que ha ido juntando a lo largo de 4 siglos Buenos Aires para ofrecértelo y que lo utilices, lo transformes o lo disfrutes. La posibilidad de aprender, de trabajar, de hacerte grande. En más de 9 millones de personas como vos, a quienes les basta abrir la puerta de su casa para tener el mundo a un paso, ese mundo que es la ciudad de Buenos Aires, en la que vivimos y a que le decimos al iniciarse la semana: "¡Buenos días, ciudad!".

Daniel Giribaldi

Pedro de Mendoza, el primer fundador, tiene también su monumento. Buenos Aires no olvida.



Completá Nombres de Calles



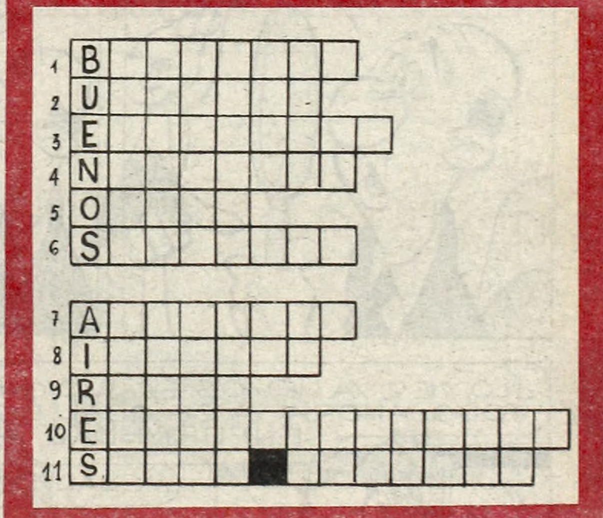
El Osito trabaja como guía de turistas y quiere completar los nombres de estas nueve calles porteñas, para saber por dónde guiarlos. Te pide que lo ayudes en esta tarea. (La solución en página 6)

Capitalgrama

Referencias

1 Una avenida, un barrio, una terminal de ferrocarril.
2 José Evaristo... Una calle recuerda a este presidente de la Nación que gobernó hasta 1898.
3 Radio de esta capital.
4 Biblioteca ubicada en México 564.
5 Cine-teatro céntrico.
6 Barrio del norte de la ciudad.
7 Hospital municipal.
8 Plaza que recuerda a un país de Europa.
9 Nombre de una calle porteña y de un escritor.
10 Club de Fútbol de Primera "C", con estadio en el barrio de Belgrano.
11 Iglesia que recuerda el episodio de las Invasiones Inglesas.

(Solución en página 6).









Los Autores

Los autores de esta historieta son dos chicos de casi, casi, tu edad: tienen trece años y cursan el primer año (primera división, turno mañana) en el Colegio Nacional de Buenos Aires, donde completaron sus estudios secundarios tantas personalidades argentinas. Los dibujos pertenecen a Guillermo Defilippo. Los textos son de Pablo Pineau, guionista, en consecuencia, de este trabajo en equipo.

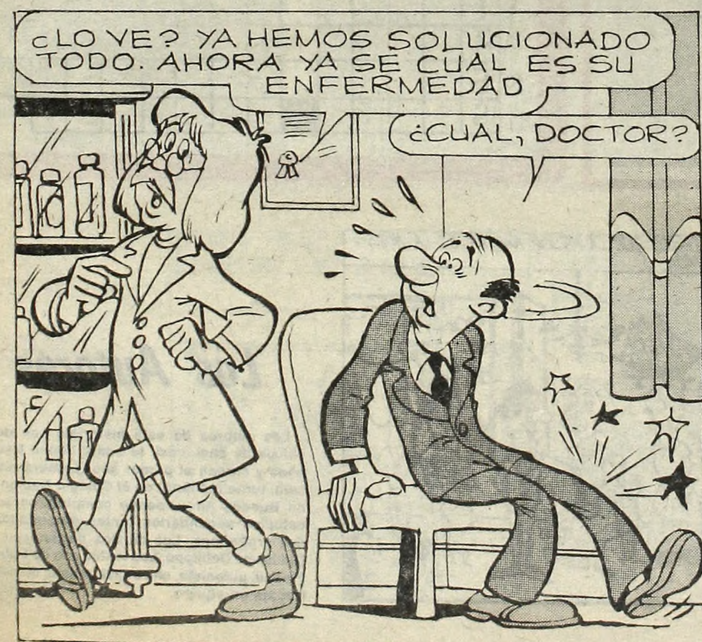

DR. CHAPATÍN
"REFLEJOS"
¡AY, DOCTOR CHAPATÍN! ¡NO ME SIENTO BIEN!
PUES CAMBIE LA SILLA POR UN SILLON...


NO QUIERO DECIR ESO, DOCTOR. ES QUE ESTOY ENFERMO, PERO NO SÉ DE QUÉ...
ENTONCES TIENE NOSEDEQUITIS. A VER, TENGA ESTE ESPEJO...


¿Y PARA QUÉ EL ESPEJO?
PARA VERLE LOS REFLEJOS, PUES.


PERO PARA ESO SE USA UN MARTILLO. ¡AHÍ TIENE UNO!
AH, DESPUÉS ME COBRA LA VISITA.


¡AYAIUARUIAYYY!
¡AHÍ LE VA!


¿LO VE? YA HEMOS SOLUCIONADO TODO. AHORA YA SÉ CUÁL ES SU ENFERMEDAD
¿CUAL, DOCTOR?


TIENE LA RODILLA QUEBRADA


CHAPULIN
COLORADO
"LOS NOVIOS"


¡TOMÁ! ¡NO QUIERO VOLVERTE A VER!
¡OIA!
PAF!


¡OH! ¿Y AHORA QUIÉN PODRÁ AYUDARME?
¡YO!


¡EL CHAPULÍN COLORADO!
¡NO CONTABAS CON MI ASTUCIA. ¿QUÉ TE PASÓ CON TU NOVIA?

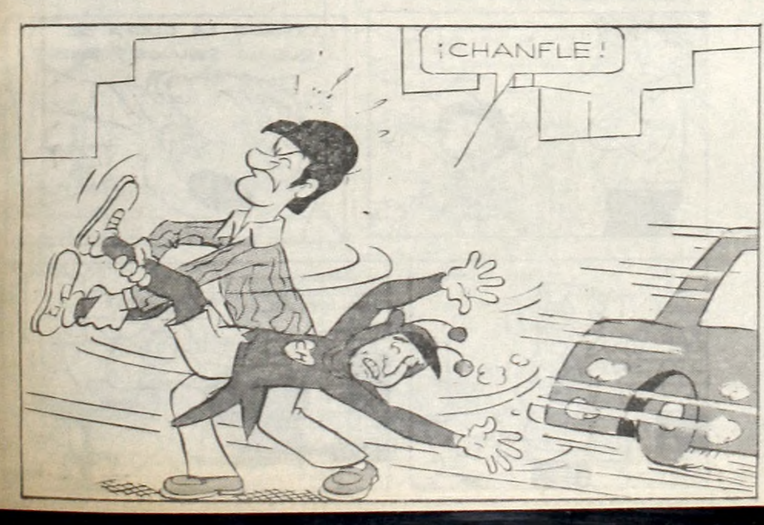

¡QUE ME DEJÓ Y SE FUE! DICE QUE SOY UN COBARDE QUE NO ME ATREVO A NADA!


¡BUENO MIRÁ, YO VOY Y LA DETENGO Y LE EXPLICO TODO. ¿EH?
NO SERVIRÁ, CHAPULÍN.


¡SEÑORITA, SEÑORITA! ¡ESPÉREME, POR FAVOR
?

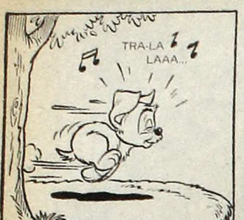

¡LAS EXPLICACIONES ESTÁN DE MÁS! ¡TOMÁ!
PAF!


¡CHAPULÍN!... ESTÁ EN PELIGRO DEBO SALVARLO!
¡QUE BIFE DE LOMO ME DIO!

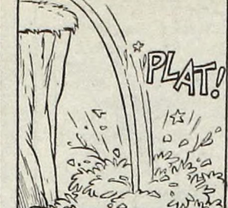

¡CHANFLE!


¡MI HÉROE! ¡MI ARRIESGADO! ¡MI VALIENTE! ¡MI HERMOSO!
¡NO CONTABAN CON MI ASTUCIA...
FIN

PILLIN
de Walt Disney





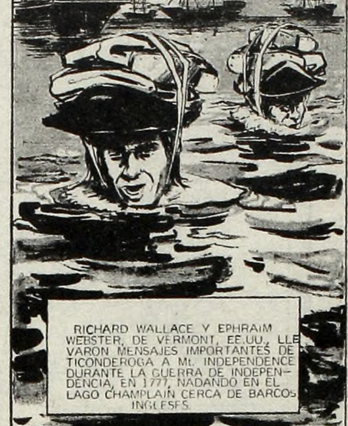


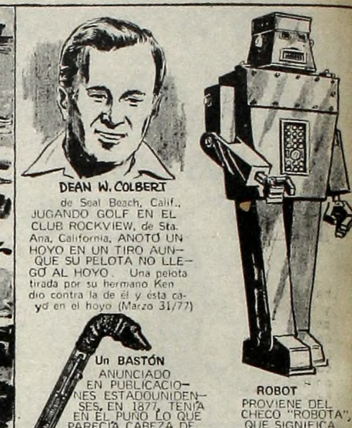






AUNQUE NO LO CREA
Por Ripley

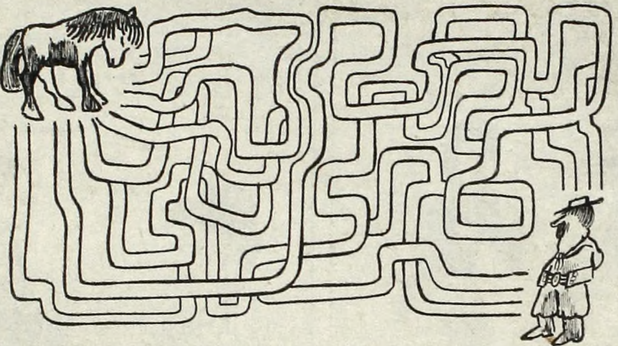




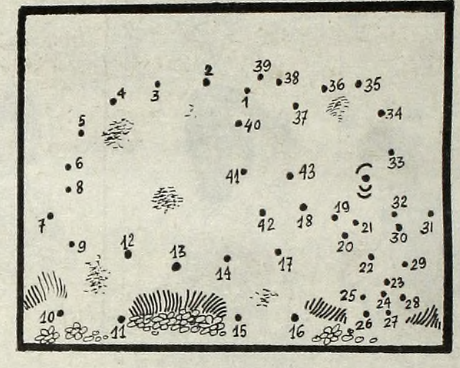
Soluciones

Figuras.- La última de la primera fila y la primera de la segunda fila.

Imposibles.- Los anteojos. El gato con un hueso. Los zapatos. El viento, que sopla en dos direcciones distintas. Las mangas. Tres cuadros de la camisa. El reloj en la muñeca derecha.



Ayudá al gaucho a encontrar su caballo.



Esto lo has hecho muchas veces, pero siempre es lindo ver qué resulta. Uní, entonces, con una línea números del 1 al 43. Si coloreás después la figura, el resultado va a ser mucho mejor.

EL RATÓN MICKEY
de Walt Disney













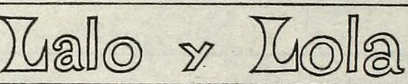




























NO ESTA DE MAS SABER QUE...



Sir Alexander Fleming

bacteriólogo inglés, nacido en el año de 1881 y fallecido en 1955, fue el descubridor de la penicilina, juntamente con el fisiólogo inglés de origen alemán, Ernesto Boris Chain y el patólogo australiano Howard Florey. El descubrimiento, en 1929 marcó el inicio de los antibióticos. Obtuvieron en 1945 el premio Nobel.

Así Cantó Martín Fierro

Cruz y Fierro, de una estancia
una tropilla se arriaron;
por delante se la echaron
como criollos entendidos
y pronto sin ser sentidos,
por la frontera cruzaron.

Y cuando la habían pasao,
una madrugada clara
le dijo Cruz que mirara
las últimas poblaciones;
y a Fierro dos lagrimones
le rodaron por la cara.

Y siguiendo el fiel del rumbo
se entraron en el desierto.
No sé si los habrán muerto
en alguna correría,
pero espero que algún día
sabré de ellos algo cierto.

Y ya con estas noticias
mi relación acabé;
por ser ciertas las conté,
todas las desgracias dichas:
es un telar de desdichas
cada gaucho que usté ve.

Pero ponga su esperanza
en el Dios que lo formó;
y aquí me despido yo,
que he relatao a mi modo
males que conocen todos
pero que naides contó.

José Hernández

(Fragmento del Canto XIII. Fin de la Primera Parte del poema)

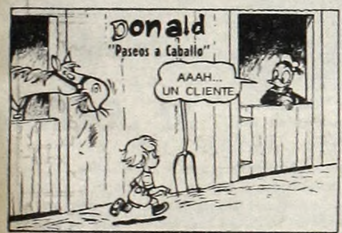
Los 7 Imposibles



Dos de estas figuras inscriptas en cuadrados son iguales. ¿Nos decís cuales son?

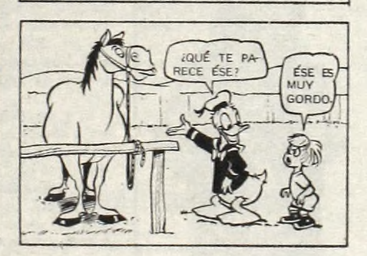
El autor de este dibujo incluyó en él siete imposibles. ¿Sos capaz de descubrirlos?

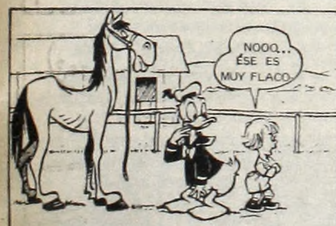




































Vivo y Directo

De Viruta y Capulina al Chapulín Colorado









Ahora que estamos más cerca (o más lejos, ya que antes me tenías en el televisor al alcance de la mano y ahora para darme la mano debes recorrer varias calles hasta dar conmigo y con mi espectáculo), ahora, te decía, podemos hablar un poquito de mí, ya que algunos amiguitos argentinos me han escrito preguntándome cosas de mi vida y de mi carrera. Algunos creían que yo no podría responder a todos, pero aquí estoy, contestándoles. Je **¡no contaban con mi astucia!**

Una de las preguntas que me hacen los amiguitos es cómo nació el **Chapulín Colorado.** Bueno, debo decir que su nacimiento a la popularidad data de 1953. Sus antecesores fueron Viruta y Capulina, que eran dos personajes también de mi creación y que se presentaron en la "teve" mexicana. Después apareció el **Doctor Chapatín,** a quien también conoces por CRONIQUITA. Y, finalmente, le llegó el turno al Chapulín. Todos ellos se reunieron alguna vez en un famoso programa cómico de allá, de México, de donde somos todos, mis personajes y yo, llamado —el programa claro— **"La mesa cuadrada".**

Otros niños argentinos me preguntan quién soy yo. Les contesto: mi nombre de pila (y no de pila eléctrica, porque ésta da contacto) es **Roberto Gómez Bolaños** y también se me llama **Chespirito.** Creo que conozco bastante a los niños, pues tengo seis hijos, uno menos que los enanitos de Blancanieves, pero todos, tanto o mucho más traviesos. Fijaos que haciéndolos reír a ellos he creado todos mis personajes, ya que el humor bien entendido empieza por casa y si en casa no se ríen . . . malo, malo . . .

Preguntan otros amiguitos (¡qué preguntones sois los niños argentinos y, a la vez, qué inteligentes, pues si no lo fuerais, no haríais tantas preguntas!), cuál es el sentido de mis personajes. Y yo respondo que se proponen satirizar a los seudohéroes como Batman o Superman, que hacen cosas que ningún Chavo podría imitar. Por eso es menos perjudicial para ellos y, además, les da su cuota de humor y de ternura. El Chapulín es **buenazo,** como dicen en la Argentina.

¿Con quiénes trabajo? Con un equipo que ya es conocido del público infantil pero, fundamentalmente, con dos de mis hermanos, **Francisco** y **Horacio.** Ellos se encargan de diferentes detalles de la producción y es por ese motivo que cada chiste del Chapulín o del Chavo causa el efecto que tanto te gusta a ti y a tus amiguitos.

Y ahora, os dejo, porque tengo aquí mucho trabajo. Presentaciones en el **Luna Park** de esta capital, en las ciudades de **Rosario** y **Córdoba; un espectacular en la tele. En fin, no es para que panda el cúnico, pero trabajo, lo que se dice trabajo, en este viaje a la Argentina tengo mucho. Sin olvidarnos de los discos, que giran, giran y hacen oír música y canciones, pero que lleva tiempo grabarlos.**

¡Hasta cada momento en las páginas de CRONIQUITA y un gran abrazo de este amigo mexicano!

"Chapulín" Gomez Bolaños

La foto no lo demuestra, pero "Juguemos a soñar", que se representa en la Sala Tabaré es muy divertido. Además de entretener enseña a los chicos los secretos del arte teatral.

PARA SOÑAR y, de paso, actuar

¿Alguna vez jugaste a soñar? Bueno, generalmente pasa al revés, o sea que uno sueña que está jugando, pero ahora un espectáculo musical infantil propone algo totalmente distinto, como que se titula **"Jugemos a soñar"**. Para enterarse de cómo es, hay que ir a la **Sala Tabaré**, donde se representa esa obra desde el 6 de octubre.

"Juguemos a soñar" tiene un autor, como te imaginarás, pero es un autor tan modesto que no quiere decir su nombre. ¿Qué te parece? La representación está a cargo del **Grupo Argos** y el director es **Eduardo Alonso.** Forman parte del elenco **Daniel Queirolo, Ana María Diéguez, Silvia Villazur** y el propio Eduardo Alonso, que se dirige él mismo y se pone en penitencia si su actuación no le gusta. ¡Así se hace!

Esta obra tiene una estructura pedagógica. ¿Qué es eso? Y mirá: a los chicos que asisten se los orienta para que conozcan los secretos del arte del teatro y se los incorpora en la obra como un actor más, o sea, que en ningún momento son un espectador, sino que tomás parte en el espectáculo.

Esa posibilidad se te presenta todos los sábados, domingos y feriados, a las 16. La Sala Tabaré queda en **Defensa 718.** La música está a cargo del conjunto **Viento en Popa.** Eduardo Alonso tiene una codirectora, que es **Checha D'Alessio,** tan poco tímida que suele pasear por la sala en plena representación. ¿Qué tal?

Carlitos y su mundo maravilloso

En el teatro **Armando Discépolo** (en la gacetilla que mandó el teatro no está la dirección, pero vos podés sacarla de la cartelera, así trabajás un poquito) se sigue presentando **"Un día en el maravilloso mundo de Carlitos",** comedia musical para niños en la que **Oscar Rodríguez** es responsable de la dirección, libro, musicalización y confección de vestuario. Además, es uno de los actores, junto con **Mariángeles Dilucrezio, Eugenio Cosentino, Alfredo Casanova** y **Estrella Valencia.**

El vestuario es lujosísimo y los elementos luminotécnicos son algo bárbaro. Además, te obsequian con globos y golosinas y todos los chicos toman parte en los juegos y canciones.

El grupo actoral que representa esta pieza y cuyo nombre no conocemos, pero imaginamos que debe ser muy lindo, se presentará durante toda la temporada veraniega, a partir del 2 de enero de 1980, en la ciudad bonaerense de Necochea. Las funciones que brinda en el "Discépolo" empiezan a las 16, todos los sábados y domingos.



Mariangeles Dilucrezio, o sea un hada que se mueve muy cómoda en el mundo maravilloso de Carlitos. Así se la ve los sábados y domingos, a las 16, en el teatro Armando Discépolo.

CANCIONES que se cantan, se bailan y SE JUEGAN



El director de "Cantando, bailando..." y tres de las actrices.

Volvió **"Cantando, bailando, jugando canciones".** Volvió y ya se fue: estuvo durante todo el mes de octubre (los sábados y domingos) en el **Teatro del Globo,** Marcelo T. de Alvear 1155 y ahora hay que esperar su nueva reaparición, que, se supone, no tardará en producirse, ya que el espectáculo estuvo antes en otras salas, los teatros de San Telmo, el teatro Blanca Podestá . . . En fin, esas actuaciones le valieron un premio: el **Centro de Estudios Culturales,** lo distinguió como **"El mejor espectáculo infantil de 1978/79".** Es por eso que hay que esperar su reaparición.

El autor, **Ernesto Raso Caprari,** está contentísimo. Su alegría no le impide ocuparse de la escenografía, el vestuario, la puesta en escena y la dirección del espectáculo, en el que actúan (quiere decir que cantan, bailan y juegan) **Emilio Monterrey, Mirtha Perazzi, Elena Gibellini, Laura Madero, Patricia Rendon y Roberto Romanelli.** Junto a ellos están **Mario Dalto** (bajo), **Marcelo Guerlon** (batería), **Ana María di Lorenzo** (canto) y **Daniel Morial** (canto y dirección musical).

En esta obra aparecen unos ágiles coyas y su maestra, turistas que bailan twist (que era un baile de antes, aunque un poco más nuevo que el minué) y uno se entera de que los angelitos juegan a la rayuela, y de muchas cosas más, acerca de Pepito, el Conejito, Mister Ratoncito, la Mona Jacinta, un simpático Pato y la Vaca estudiosa de Humahuaca. Lo malo de este espectáculo es que la temporada en el Teatro del Globo ya terminó . . .



Esto fue cuando lo distinguieron como "el mejor espectáculo infantil de 1978/79". La gente de "Cantando, bailando, jugando canciones" concurrió en bloque al programa de Julieta Magaña. ¡Estuvo lindísimo!

PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	PRECIO	HORA
CARROUSEL TITIRITERO	MUNICIPAL SAN MARTIN Sala L. Lugones - Corrientes 1530	Mayores ...... $ 3.000 Menores ...... $ 2.000	15
DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO	MUNICIPAL SAN MARTIN Sala Casacuberta - Corrientes 1530	Mayores ...... $ 3.000 Menores ...... $ 2.000	16
JUGANDO CON EL CUERPO	ECKOS (Sala 1) Rivadavia 2215	Unico ...... $ 4.000	15.30-17
¿ALGUIEN SABE QUE HORA ES?	MOLIERE Bmé Mitre 2020	Unico ...... $ 3.500	15
EL JARDIN DE LAS MARAVILLAS	PLANETA Suipacha 927	Unico ...... $ 4.000	17
JA, JE, JI ... JUGANDO "79"	PLANETA Suipacha 927	Unico ...... $ 4.000	15.30
UNA GOTITA TRAVIESA	POPULAR DE LA CIUDAD Corrientes 3671	Unico ...... $ 3.500	15.30
LA TINAJA DEL DUENDE	SALA DE LA RANCHERIA Perú 272	Unico ...... $ 4.000	16
JUGANDO CON BLANCANIEVES Y PETER PAN	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571	Platea ...... $ 4.000	16
A VER QUE VEO	AUDITORIO UPB Cdad. de La Paz 1972	Unico ...... $ 4.500	16.30
FILOMENO EL ERRANTE	DE LA CALLE RINCON Rincón 374	Unico ...... $ 4.000	16.30
PINOCHO Y EL MUNDO EN COLOR	ABBA Pje. El Maestro 41	Unico ...... $ 3.500	17
UN DIA EN EL MARAVILLOSO MUNDO DE CARLITOS	ARMANDO DISCEPOLO Pichincha 53	Platea ...... $ 5.000	16
A VECES ME PORTO MAL	AUDITORIUM S. ISIDRO Avda. Libertador 16138 S. Isidro	Unico ...... $ 4.500	15.30

ESPECTACULO	TEATRO	PRECIO	HORA
"PLAZA, ESTAS"	AUDITORIO UPB Cdad. de La Paz 1972	Unico ...... $ 4.500	15.30
JUGUEMOS A SOÑAR	TABARE Defensa 718	Platea ...... $ 4.000	16
EL ESTRAFALARIO ARMARIO DE MARIO	U.T.G.R.A. Salta 1301	Unico ...... $ gtis	11
TOCO, TOCA SUS MUÑECOS	DE LA COVA Av. Libertador 13800 S. Isidro	Unico ...... $ 4.500	16
ROMANCE DE TROVADORES	MUSEO LARRETA Obligado 2155	Gratis ...... $ 4.000	11.45

CIRCO	UBICACION	HORA
IMPERIAL	Villa Adelina	15-17-19-21
FIRULETE, CAÑITO Y ROSITA '79	Ruta 7 y L. Cases Luján	15-17-19-21
REAL MADRID	Av. Calchaquí y 12 de Octubre Quilmes	15-18-21
GRAN HOUDINI	Avellaneda 2684 Capital	14-16.30-18.30-20.30
SCOP RUMANO	M. de Gainza y J. Newbery Moreno	16-18-21

Y SI TE QUEDAS EN CASA PODES VER...



Cine: "Tobi", en el Real, Esmeralda 425.

HOY DOMINGO

10.15 (13) **LA MAÑANA DE LOS CHICOS**
Programa infantil con documentales, dibujos animados.

11 (7) **ADELANTE JUVENTUD**
Ciclo dedicado a valorizar la cultura y el sentimiento de soberanía de la Patria. Conducen: Clarisa Gerbolés y Miguel Core.

11.30 (9) **EL SHOW DE BUGS BUNNY**
Dibujos animados.

12 (7) **ESTRENOS ANIMADOS**
Proyección de series y dibujos infantiles.

(13) **VIENDO A BIONDI**
Entretenimiento para niños.

12.30 (13) **LOS TRES CHIFLADOS**
Serie con Larry, Curly, Moe y Curly Joe.

13 (9) **EL CHAVO**
Comedia con "Chespirito".

13.30 (9) **DOMINGOS PARA LA JUVENTUD**
Programa de entretenimientos conducido por Silvio Soldán y Leonardo Simons.

16.45 (2) **LOS AUTENTICOS TITANES**
Certamen con la participación de: "El payaso carbonilla", "El acertijo", "El cacique pampeano", "El misionero capanga", "El príncipe gitano", "Superboy", "La pantera y su pantera", "El buen pastor", "Simbad el marino" y otros. Conduce: Aldo Mansilla.

18 (13) **MUJER MARAVILLA**
Serie con Lynda Carter.

19 (13) **EL HOMBRE GEMINIS**
Serie con Ben Murphy.

20 (7) **EL SHOW DE CARLITOS BALA**
Programa cómico musical con el ídolo de los niños: Carlitos Balá, acompañado de R. Machado, P. Díaz Lastra y gran elenco.

21 (7) **EL INCREIBLE HULK**
Serie con Lou Ferrigno.

DE LUNES A VIERNES

10 (13) **TELESCUELA TECNICA**
Programa educativo, auspiciado por el CONET.

10.30 (11) **TV FUNIS**
Dibujos animados.

11 (7) **EL SHOW DE TOM Y JERRY**
Dibujos animados.

(11) **SHAZAM**
Serie de aventuras con M. Gray y L. Tremayne.

(13) **LA MAÑANA DE LOS CHICOS**
Programa infantil, con documentales, dibujos animados, "Los Picapiedras" y "Pepeye".

12 (13) **VIENDO A BIONDI**
Entretenimiento para niños.

12.30 (7) **SHOW DE LOS SUPER HEROES**
Dibujos animados: "El hombre de la Atlántida", "El poderoso Thor", "El hombre de Acero" y "El increíble Hulk".

13 (9) **EL CHAVO**
Comedia con "Chespirito".

16 (7) **EL CLUB DE ATC**
Programa infantil con series y dibujos animados.

17 (9) **SUPER SHOW INFANTIL**
Berugo Carámbula, Gachi Ferrari, Mónica Jouvet y Alejandro Muney conducen este programa dedicado a los niños. Durante su transcurso se proyecta la serie: "El Chapulín Colorado".

(11) **EL HOMBRE NUCLEAR**
Serie con L. Majors

(13) **CHICOS AL CINE**
Proyección de dibujos animados. "Batman", "Super Ratón", "El Oso Yogui", "Batalla entre planetas", y la serie: "El llanero solitario".

18 (7) **EL HOMBRE DE LA ATLANTIDA**
Serie con Patrick Duffy

(11) **LA MUJER BIONICA**
Serie con L. Wagner.

(13) **HEIDI**
Proyección de dibujos animados.

18.30 (13) **EL ZORRO**
Serie con Guy Williams.

19 (7) **ANDREA CELESTE**
Andrea Celeste es una pequeña huérfana que es llamada para que, con su bondad, intente cambiar el carácter de una niña muy rica y muy triste. Andrea Del Boca (Celeste), Ana María Picchio (Laura), Alberto Argibay (Eduardo), Mariana Karr (Elena), Raúl Taibo, Gilda Lousek, Cunny Vera, Nelly Prono y elenco. Libro: Abel Santa Cruz. Dirección: Nicolás Del Boca.

19.30 (2) **EL SHOW DE LOS MUPPETS**
Programa musical con los muñecos de Jim Henson.

20 (13) **LA PANTERA ROSA**
Proyección de dibujos animados.

SABADO

10 (13) **TELESCUELA TECNICA**
Programa auspiciado por el CONET

10.30 (11) **SHAZAM**
Serie de aventuras con M. Gray y L. Tremayne.

11 (9) **EL SHOW DE BUGS BUNNY**
Proyección de dibujos animados.

(11) **EL CAPITAN PILUSO**
Programa infantil con Alberto Olmedo y "Coquito".

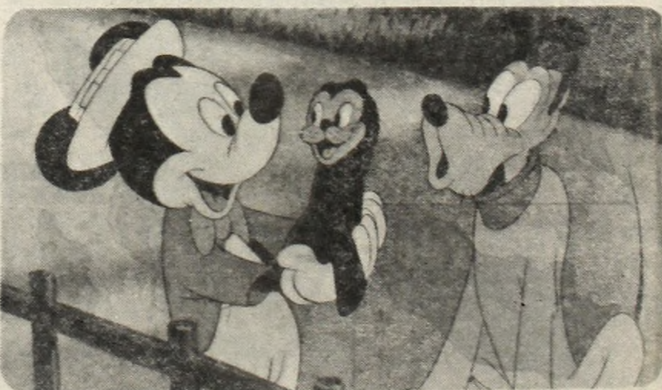
11.30 (13) **MARGARITO TERERE**
Programa infantil que conduce Blanquita Silván.

12 (13) **PATOLANDIA**
Programa infantil con Rafael "Pato" Carret

13 (9) **EL CHAVO**
Comedia con "Chespirito".

(13) **TARZAN**
Las películas con las aventuras del legendario "Hombre mono".

13.30 (7) **SHOW FANTASTICO**
Programa de interés para la juventud. Conducen: Donald, Leo Rivas y Adolfo Cassini.



Cine: Estreno Los Angeles, Corrientes 1770.

AFRICA

Evolución Política del Continente Desde 1914

1914

- zona ocup. Portuguesa
- " " Española
- " " Italiana
- " " Alemana
- " " Francesa
- " " Inglesa
- " " Belga





Los Países y el año de su Independencia

País	Se independizó en:
1 Senegal	1959
2 Gambia	1970
3 Guinea-Bissau	1974
4 Guinea	1958
5 Sierra Leona	1961
6 Liberia	1947
7 Costa de Marfil	1950
8 Ghana	1957
9 Alto Volta	1950
10 Togo	1960
11 Benin	1960
12 Nigeria	1960
13 Camerún	1960
14 Guinea Ecuatorial	1968
15 Gabón	1960
16 Congo	1960
17 Zaire	1960
18 Angola	1975
19 Namibia	1960
20 Sudáfrica	1961
21 Botswana	1966
22 Rhodesia	1965
23 Zambia	1964
24 Malawi	1964
25 Mozambique	1975
26 Madagascar	1960
27 Islas Comores	1975
28 Tanzania	1964
29 Uganda	1962
30 Ruanda	1962
31 Burundi	1962
32 Kenia	1963
33 Somalia	1960
34 Etiopía	1947
35 Sudan	1954
36 Egipto	1952
37 Libia	1949
38 Túnez	1956
39 Argelia	1962
40 Marruecos	1956
41 Mauritania	1960
42 Mali	1967
43 Niger	1960
44 Chad	1960
45 Imperio Centro Africano	1960
46 Bophuthatswana	1977
47 Iranskei	1976
48 Lesotho	1964
49 Suazilandia	1964